

金門縣議會議員出國考察報告

出國議員	蔡其雍
出國地點	日本
出國日期	自115年2月15日起至115年2月20日止
考察目的	都市建設、文化遺產、觀光、交通
考察經過	日本東京及附近地區
考察心得	<p>一. 本次去日本六日之考察活動，不僅是一趟單純的觀光活動，更是一場結合自然景觀、歷史文化與城市規劃觀察的學習之旅，透過實地走訪各大知名景點，本人不僅欣賞到日本優美的山水景色，也深入體會到其對於文化保存、觀光發展與環境維護的高度重視，日本在觀光規劃上的細膩程度，以及對歷史建築與自然資源的保護理念，都讓我印象深刻。</p> <p>二. 此次考察中，首先參觀了東京近郊的高尾山地區，搭乘高尾山纜車上山，這條纜車以坡度陡峭聞名，車廂在行進過程中緩緩上升，能清楚看見山林景觀，沿途不僅可以欣賞自然景色，也能感受到日本對觀光設施安全與整潔的高度要求，纜車車站動線規劃清楚，人員服務親切，使整個過程十分順暢，抵達山頂後，我們前往著名的高尾山藥王院參拜，藥王院創建於奈良時代，是一座歷史悠久的佛教寺院，寺院內供奉天狗被視為守護山林的神祇，沿著石階往上走，可以看到傳統日式建築與紅色鳥居，整體氛圍莊嚴肅穆，參拜時我觀察到當地民眾依循禮儀虔誠祈福，顯示宗教信仰仍深植於日本社會生活之中。</p>

- 三. 搭乘富士山景觀特急，這次搭乘1號車廂，設有大片觀景窗與咖啡櫃台，乘客可品嚐飲品與甜點，這列觀光列車外觀設計亮眼，內部裝潢精緻，沿途可欣賞富士山不同角度的風貌，特別是在晴朗日子，山頂雪冠與藍天交相輝映，並提供沿線解說，使乘客能悠閒體驗富士山地區的景觀，讓交通工具不再只是移動方式，而成為觀光體驗的一部分，這種將交通與觀光整合的模式，非常值得借鏡。
- 四. 天上山公園，搭乘纜車登高後，可以俯瞰整個河口湖與富士山景色，視野開闊，山頂設有觀景台與造景設施，不僅方便拍照，也增添趣味性，從高處俯瞰湖面，湖水與山景交織成一幅天然畫作，令人心曠神怡，接著參觀河口湖音樂盒之森美術館，美術館內展示各式各樣來自歐洲的古董音樂盒與自動演奏樂器，建築風格偏向歐式庭園設計，透過導覽解說，我了解到音樂盒從機械原理到藝術價值的演變過程，這讓我體會到文化藝術不僅是展示品，更是一種歷史記憶的保存方式，最後來到大石公園，公園內依季節種植不同花卉，更能欣賞壯觀花海的美景，這種將自然景觀與觀光活動結合的規劃，使遊客在不同季節都能擁有不同體驗，也展現日本觀光產業對四季變化的重視。
- 五. 鶴岡八幡宮，這座神社創建於12世紀，是鎌倉幕府時期的重要信仰中心，也是武士階級精神寄託的象徵，神社主殿位於高處，需沿著石階向上攀登，站在高處往下望，可以俯瞰整條參道與周邊市區景色，視野相當開闊，參拜過程中，我觀察到日本民眾依循傳統禮儀，例如先洗手漱口、投幣、鞠躬與拍手祈福，這些細節讓我深刻體會到日本人對宗教文化的尊重與重視，此外，神社內販售御守與繪馬，許多遊客會購買祈福，顯示宗教文化與觀光經濟之間形成良好結合。

六. 忍野八海，這裡由八個湧泉池組成，泉水來自富士山融雪滲透地層後湧出，因此水質清澈透明，被列為世界文化遺產的一部分，站在池邊，可以清楚看到水底的水草與游魚，透明程度令人驚嘆，周圍保留傳統茅草屋與日式庭園，形成濃厚的鄉村風情，當天有不少遊客品嚐當地清水製成的豆腐與小吃，顯示地方觀光與特色產業結合成功，忍野八海讓我印象最深的是「乾淨」與「秩序」即使遊客眾多，環境依然整潔，沒有垃圾與雜亂感，這反映出日本社會對公共空間維護的高度自律。

建議事項

- 一. 本次日本行程中，從高尾山的自然保護、河口湖的景觀規劃，到鎌倉的歷史文化保存與宗教空間經營，都展現出日本觀光發展高度成熟的一面，日本並非單純依賴大型建設吸引觀光，而是透過細緻規劃、文化深化與環境維護，使每一處景點都具有長期價值與國際吸引力，若將此次觀察經驗帶入金門觀光發展思考，從文化保存、自然資源經營、交通三個面向建議。
- 二. 金門同樣擁有豐富的歷史文化資產，例如戰地遺跡與閩南傳統聚落，包括翟山坑道、清金門鎮總兵署與山后民俗文化村等，我覺得金門可以導入數位科技，例如 AR 實境重現戰地場景，讓遊客透過手機即可看到歷史畫面重現和設計主題式導覽路線例如閩南聚落生活體驗，讓遊客有明確體驗主軸。
- 三. 在自然景觀經營方面，日本的高尾山與忍野八海給我極深刻的印象，金門如太武山、慈湖等景點，可以全面盤點自然景點步道安全與觀景設施，進行優化更新，然後打造四季主題觀光，例如候鳥季生態導覽、夏季夜觀星空活動、秋季文化節慶等，使觀光不再集中於單一時間。金門的海印寺建於宋朝年間，已有八百年歷史的海印寺有金門第一名剎之稱，是金門地區的信仰中心之一，太武山上豐富的歷史、文化、自然與軍事特色等元

素，共同形塑出太武山作為金門重要精神象徵與文化景觀的價值所在。無論地區居民或訪金之觀光客都會拜訪太武山海印寺，可思考如何活化利用宗教及自然資源相結合，成為旅遊亮點。

四. 日本的富士山景觀特急將交通工具本身設計為觀光亮點，使「移動過程」也成為體驗的一部份，金門可考慮設計主題觀光公車（戰地風格），和更加重視夜間觀光的發展，目前多數旅客行程集中於白天，夜間活動相對不足，若能結合戰地坑道、古厝聚落或海岸線景觀，規劃夜間燈光藝術展演或星空導覽活動，將可延長遊客停留時間，提高住宿率與整體觀光產值，日本許多景點善用燈光與氛圍營造，使夜晚成為另一種觀光亮點。

五. 另外金門可加強與青年創業結合，日本許多觀光地區都鼓勵年輕人回流地方創業，開設特色咖啡館、文創商店或體驗工作室，使老街與古蹟區域注入新生命，金門同樣可以鼓勵青年利用閒置古厝發展創意產業，例如文化工作坊、藝術駐村或主題書店，讓歷史建築在保存的同時也能活化利用。

報告日期

115年 03 月 04 日

出國人員

簽名

