

金門縣議會議員出國考察報告

考察人：陳泱瑚

考察日期：自115年01月21日起至同年月24日止計4天

考察地點：中國漳州、泉州及廈門等地

參訪心得與建議參訪心得

本次漳州東山島參訪，無論在城市建設、產業發展或宗教文化保存等面向，皆帶來深刻且具啟發性的體會。東山島過去在區域發展中相對弱勢，然近年透過長期規劃與政策引導，已成功翻轉既有印象，展現出嶄新的島嶼發展樣貌，充分顯示「有系統、有方向的建設投入」對地方轉型所能產生的實質效益。

在城市與交通建設方面，東山島道路筆直寬敞、動線清楚，城鎮規劃具整體性與前瞻性，兼顧居民生活與觀光需求，呈現出秩序井然且具現代感的市容。相較之下，金門在道路系統整合、區域發展平衡等層面，仍有進一步精進的空間，東山島的規劃模式值得深入研究與借鏡。

在產業發展層面，東山島成功以漁業為基礎，結合現代化管理與觀光產業，形成具特色的海洋經濟體系，不僅提升產值，也促進地方就業與人口回流。觀光飯店與相關設施的林立，顯示地方政府在產業布局上的清楚定位與執行力，使產業發展與城市建設能相互支撐、相輔相成。

尤為重要的是，東山島並未在快速發展中忽略其深厚的宗教與文化底蘊。關聖帝君信仰作為東南沿海及臺灣關帝信仰的重要源頭，其祖廟地位與歷史價值獲得妥善保存與彰顯，並透過奠安儀式、五祖廟合作締約及請火等活動，持續擴大其文化影響力。此種將宗教信仰視為「文化資產」而非僅止於民俗活動的作法，不僅強化地方認同，也為城市發展注入深層且持久的文化內涵。

整體而言，東山島的轉變不僅是硬體建設的成果，更是文化自信與治理思維成熟的具體展現，對同樣具備宗教文化與海島特色的金門而言，具有高度參考價值。

建議事項

1. 強化整體空間與道路規劃思維

建議金門地區在未來道路與城鎮建設上，朝向整體性與系統性規劃，避免零碎式開發，提升交通

效率與城市景觀品質。

2. 深化漁業與觀光產業的結合

借鏡東山島經驗，將傳統漁業與文化體驗、觀光行程加以整合，發展具金門特色的海洋產業與觀光模式，提升產業附加價值。

3. 引導旅宿與觀光設施有序發展

在保留地方風貌的前提下，透過政策引導與區域規劃，促進旅宿與觀光設施集中發展，避免資源分散，提升整體服務品質。

4. 將宗教信仰提升為文化資產層級加以保存

參考東山島對關聖帝君祖廟的定位，系統性整理金門既有宮廟歷史脈絡，結合文化研究、教育推廣與觀光導覽，使宗教信仰成為具體可見的文化資產。

5. 持續推動兩岸宗教文化交流機制

透過締約、互訪、請火及共同祭典等方式，建立穩定且長期的交流平台，不僅有助於文化傳承，也能擴大金門在關帝信仰體系中的文化節點角色。

另本次行程中，也參訪了晉江安海龍山寺、萬安關帝廟及廈門古地石關帝廟

本次參訪福建省晉江市安海鎮龍山寺。安海龍山寺為閩南地區重要佛教寺院之一，歷史悠久，香火鼎盛，長期以來即為泉州沿海民眾重要的宗教信仰中心。尤具代表性的是，安海龍山寺與臺灣臺北艋舺龍山寺之間，具有深厚且明確的歷史淵源與信仰傳承關係，為兩岸宗教交流中極具象徵意義的連結之一。

據史料記載，清代臺灣艋舺龍山寺的建廟過程，即與泉州安海地區信仰傳播密切相關，寺廟制度、信仰內涵及香火傳承，皆深受安海龍山寺體系影響。數百年來，透過移民遷徙、宗教請火、進香交流等形式，逐步形成橫跨海峽的信仰網絡，使龍山寺成為串聯閩臺佛教文化與民間信仰的重要節點。

此次實地走訪安海龍山寺，不僅能從建築格局、寺廟規制與宗教儀式中，看見其作為源頭寺廟的歷史定位，也更具體體會到兩岸宗教文化「同源共流」的深層意涵。透過近年來安海龍山寺與臺灣艋舺龍山寺之間持續進行的互訪、法會交流與文化活動，宗教已成為促進兩岸民間交流、文化理解與情感連結的重要平台。

此一案例顯示，宗教交流不僅止於儀式層面，更可延伸至歷史研究、文化教育與觀光推廣，具有高度的文化整合與交流價值，對金門未來深化兩岸宗教文化互動，極具參考意義。

同日亦參訪萬安關帝廟。該廟宇為泉州地區關聖帝君信仰的重要據點之一，歷史沿革深遠，長期肩負凝聚地方信眾、傳承忠義精神的重要角色。廟宇在建築形式、祭祀制度及信仰內涵上，充分展現閩南關帝信仰的特色與傳統。

萬安關帝廟不僅是地方居民精神信仰的核心，也在區域內扮演維繫社會倫理、強化人際信任的重要功能。關聖帝君所象徵的「忠、義、仁、勇、信」精神，透過定期祭典、酬神活動及信眾參與，已深植於地方社會之中，形成穩定而具凝聚力的文化力量。

從兩岸關帝信仰的整體脈絡來看，萬安關帝廟與東山島關聖帝君祖廟、以及臺灣各地關帝廟宇之間，皆屬同一信仰體系的重要節點。透過請火、進香、互訪等宗教行為，建立起跨區域、跨世代的信仰網絡，使關帝文化得以在不同地域持續傳承並深化。

此次參訪萬安關帝廟，進一步補足了本次行程在關帝信仰體系上的完整性，也更加清楚看見關帝文化如何在地方社會中，兼具宗教信仰、文化資產與社會倫理教化等多重功能，值得金門在推動宮廟文化保存與交流時加以參考。

本次參訪廈門古地石關帝廟，係以金門作為金廈生活圈與兩岸交流重要節點與前線角色的視角出發，深入體會關聖帝君信仰在金廈地區所承載的歷史記憶、地理意義與文化連結。古地石關帝廟座落於廈門本島西南側，地處傳統閩南聚落與港口交通動線交會之區域，歷史上即為人流、物流與信仰傳播的重要節點，其地理位置不僅緊鄰早期廈門港發展軸線，亦位處金廈航線與閩南沿海往來的關鍵樞紐，使其在關帝信仰體系中，兼具「地方信仰中心」與「區域交流節點」的雙重角色。

從金門的視角觀之，古地石所處位置正好位於金門與廈門之間的海域往來核心帶。歷史上，金門居民往返廈門從事經商、求學、就醫或參與宗教活動，多以廈門作為主要通道，而古地石一帶即為進出廈門的重要生活圈之一。關帝廟設於此處，象徵關聖帝君信仰隨著海上交通與民間往來自然擴散，成為庇佑行旅、凝聚人心的重要精神依託，也反映金廈兩地長期密切互動的生活實況。

古地石關帝廟為廈門地區歷史悠久之關帝信仰據點，其香火傳承與信眾基礎深厚，長期以來即為地方社會重要的精神中心，亦是閩南關帝信仰體系中不可忽視的一環。其所延續的祭祀制度、廟宇形制與信仰精神，與金門多處關帝廟在文化內涵與儀式精神上

高度相通，顯示金廈兩地關帝信仰同源共流，並非各自孤立發展，而是在歷史進程中自然形成的共同文化資產。

進一步而言，古地石關帝廟位於城市快速發展與傳統聚落交界之處，既保有深厚的歷史信仰基礎，又未脫離當代城市生活脈絡，使其在現代化過程中仍能持續扮演文化傳承與民間交流的平台角色。透過進香參訪、請火交流、祭典互訪等宗教互動形式，得以在政治層面之外，建立穩定且長久的民間交流管道，讓兩岸民眾在共同的文化基礎上深化理解、累積互信。

整體而言，廈門古地石關帝廟所展現的，不僅是關帝信仰的歷史深度，更體現宗教文化在兩岸交流中所扮演的「柔性力量」。對金門而言，古地石關帝廟的地理位置與功能定位，正好映照金門自身「既是邊陲、亦是樞紐」的角色定位。未來若能持續以關帝信仰為文化媒介，結合歷史研究、宗教交流與文化觀光，將有助於強化金門在金廈乃至兩岸關帝信仰網絡中的關鍵節點角色，為區域交流與文化傳承創造更多正向可能。

關聖帝君與龍山寺信仰在兩岸交流中的文化意義

綜合東山島關聖帝君祖廟、晉江萬安關帝廟，以及安海龍山寺與臺灣艋舺龍山寺之歷史連結，可清楚看出，閩南地區宗教信仰長期以來即為兩岸文化交流的重要基礎。無論是關帝信仰或佛教體系，皆透過移民歷史、香火傳承與宗教儀式，形成跨越政治與地域界線的文化共同體。

此種以宗教為媒介的交流模式，具有高度穩定性與持續性，不僅有助於文化保存，也能在當代社會中，發揮促進理解、凝聚認同與深化交流的正向功能，對金門作為兩岸交流前線與文化節點而言，具有高度啟發與借鏡價值。

楊漢斌